

PARTE DEL POLVO

LLUVIA	2
LA SOLEDAD	3
TU JUEGO AZUL	4
UN FANTASMA Y UNA CUERDA	5
INOCENCIA TRASNOCHADA	6
CUANDO EL TROVADOR LLEGA	7
AMOR Y MANDARINAS	8
PORFÍA	9
PARTE DEL POLVO	10
BLUES DEL PERRO	11
ROMANZA DE PARED	12
VAGAMUNDO	13
VERSO HERIDO	14
CALLADO	15

LLUVIA

Viene la lluvia desde el sur
jugando a besar las veredas
Mitad poema, mitad pena
se me dibuja entre las cejas
toda su luz

Y vengo desde lejos yo
de siete años apenas
contando unas monedas
que llevaban dentro un sol

Lluvia de amores y de años
Lluvia de sueños y rastros
en la tierra y en el ser
Lluvia de albores y ocasos
Lluvia de surcos marcados
en la arena y en la piel

Llovizna de media tarde
en mi soleada escalera
Mi adolescencia que se fue a medias
me lleva montar otra vez
mi bicicleta
Lluvia de amores y de años....

LA SOLEDAD

La soledad se peina en silencio
tiene tu edad aunque aparenta menos
viste tus jeans
empaña tu espejo

La soledad metida en tu abrigo
siempre tan fiel
te dice al oído blancas mentiras
que a mi ya me ha dicho

La soledad, quieta en la pantalla
finge que va desapareciendo
pero aún está
levantando el polvo de los recuerdos

Tu amor, tu soledad a dúo
fruta agridulce, miel y sal
donde la multitud se hace humo
donde encalló la libertad

La soledad se mece en tu tinto
igual que ayer, aleja tu frío
Se fue a pasear a lomo del último libro

La soledad nunca pierde el tiempo
se sabe bien tu horario y tus versos
guarda tu sed
a salvo al calor de sus senos

TU JUEGO AZUL

Llueven hojas secas y a tus pies
se duerme el filo de la tarde

Las horas frías se retuercen
pariendo muerte por las calles.

Te escapabas de las madrugadas
huyes de tu reino encantado
y en tu bolsillo de bufón brilla un sol
que no muerde el alarde del engaño

Locura eres, suda tu arte
sed eres siempre
no claudiques, no te canses
no puede la noche tragarte

La niebla ha tejido un juego azul
con tus recuerdos y tus dedos

En tu pupila el tiempo pace
y rinde el sentimiento su hambre

Desperdiciando al viento tu ración
de hogar caliente y vino amable

UN FANTASMA Y UNA CUERDA

Yo era un rey de espadas, no era un rey de corazones
Era un tiempo sin red y había un trapecio en mi corte

En su vaivén yo libaba la miel trasnochada de más de una doncella
Y en las alturas, borracho y con sed
Brindaba por todas ellas

Ese tiempo se fue cuando en uno d esos vuelos
Me encontré una mujer
Que me mostró desde el suelo
Un refugio, un calor, una fe
Una llenura en su lecho

Y até a su lumbre mi corazón
Con la cuerda del trapecio

Tuve días de sosiego y con los pies en el suelo
Fabriqué alguna de mis rendiciones
Sembré y segué como un siervo

La magia que me ató decidió irse una mañana
No sé si es la abundancia o es la escasez la que mata

Debió aburrirle mi manía circular
Ese vaivén entre infierno y cielo
Y aunque era cuerda, un paraíso su pecho fue
Y corto su amor eterno

Ahora habla mi fantasma
Que cuelga y se balancea

Que cuelga y se balancea como cuando decidí
Darle otro uso a esa cuerda

INOCENCIA TRASNOCHADA

Mariposa con
alas de mar, iguana al sol

te encontré esperando
como suele suceder
tu playa era el campo de mi sed

Tu inocencia trasnochada sabe
que yo no sé
y sabe mi desnudez
como suele suceder
y sabe que no

/ voy cantando mis mentiras
pero soy veraz como ninguno en mi delirio
/mendigo tus oídos/ /

Mariposa con
alas de mar, iguana al sol

te encontré esperando
como suele suceder

CUANDO EL TROVADOR LLEGA

Cuando el trovador llega
Vienen volando en el polvo del viento
Sus versos, su canto de sal

Cuando el trovador llega
Cargando entre sus cuerdas
fragancias de tierras que su alma acabó de tocar

Se posan sobre los techos los sueños que vagan lentos
Del sur para el sur
Y el campanario del pueblo
Reza su mejor silencio
/Para oír al cantor contar/

Que vienen a sembrar semillas viejas
Pero florecen flores que llegan
A invadir las abadías reseca
Y que este cambio no cesa, no cesa
Que el imperio cava su propia tumba
Y que rendida a su peso se derrumba
La viga mayor

Cuando el trovador llega
Por las callejas estrechas su capa desecha
asolea en desiertos en flor
Cuando el trovador llega
siembra ventanas en la noche amurallada
y a silencio le regala un color

Se posan sobre los techos los sueños que vagan lentos
Del sur para el sur
Y el campanario del pueblo
Reza su mejor silencio
Para ver al cantor contar
Para ver al cantor contar

Que rico y pobre igual que ayer se enamoran
Que al pobre rico el dinero no le basta
Que al pobre pobre la esperanza no le alcanza
/Y les alcanza el amor/
Cuando el trovador llega

AMOR Y MANDARINAS

Dame
dame amor
amor y mandarinas

tus senos y tus ojos dame
dame el sol
que tibio desde vos me mira

Dame, dame, dame
ese destello
y un vino arrimado a la chimenea de tu sonrisa

Y como cuando me vuelves la espalda y te duermes
dame la certeza de que me tienes

Dame
dame amor
amor y mandarinas

tus senos y tus ojos dame
dame el sol
que tibio desde vos me mira

Dame, dame, dame,
ese destello y un vino arrimado a la chimenea de tu sonrisa

Dame, dame
//amor y mandarinas//

PORFÍA

Con esta voz de
tarro sin fondo, con
este corazón
magullado

Con estas manos que
Ansían ser menos torpes
pero más fuertes ser
sin embargo

Con este amor
que relativamente
es lo único absoluto
que me ha quedado

Y a pesar de la muerte que nos ha hecho una mueca

/ Canto /

Con esta voz, con este corazón
Con estas manos, con este amor
A pesar de la muerte

// Canto //

PARTE DEL POLVO

Fui la suerte del mal ladrón
El vil designio de quien dijo no
Muerte de altar, escarnio de picota

La absurda gloria dl gladiador
El brazo fuerte que ni ayer ni hoy
Ha comprendido quién ha sido el idiota

Inocente alguna vez, ya fui la cara
Ya fui el revés, este destierro, esa lucidez
De haber querido saltar el muro
Y ver tras las puertas del Edén
A los ángeles que hurtan mis frutos

Ya fui el suicida del burdel, sus cuatro copas para poner fe
Antes de irse para siempre con su esposa
La virgen fea que alegre ve al bello eunuco
Junto al harem, guardando el amor del mercenario de turno

Soy el danzante y el labrador
El mensajero, el rey, el bufón
Tan solo

Inocente alguna vez, ya fui la....

Ya fui el réquiem y el carnaval
Fui las razones del que entregará la vida
con tal de salvar la bolsa

Fui la fuga de la prisión, el río seco del que se rindió
Pan lleno de memorias en tierras remotas

Soy la partera y soy el matón
Yo soy la viuda y el jugador
Tan solo parte del polvo, tan solo parte del polvo

BLUES DEL PERRO

Ruedo con el alma desteñida
Cargo mi esperanza en un cartón

Miento cada vez que la rutina
viene a pedir explicación

Salto del error a la tormenta
Caigo a este abismo sin temor

Y me rasco la vida
Y me lijo el dolor
Me anestésio la herida
Me olvido de quien soy

(Solo)

Tengo
mi amnesia de perro viejo
Vuelo como el mal cuervo que soy

Huelo
la tragedia en las esquinas
Fumo
yerba de desilusión

/Y me rasco la... /

ROMANZA DE PARED

El viento pasa dibujando
profecías de madrugada en las paredes
Y la ciudad aprende lento
de las verdades de sus muertos y sus leyes

Yo voy guardando en mis cajones
de todos, los deseos y las maldiciones
y las derramo en las paredes
cuando el vacío se apodera de mis pasos

Y escribo en los cuarteles
Y escribo las prisiones
Y escribo sobre los sepulcros blanqueados
Y condeno a los jueces
Cuelgo a los comensales de los banquetes que nos han robado

Y hablo de este paraíso
y de sus dueños desterrados por el hambre
de esta mansión llena de pobres
donde los reos se han comprado al vigilante

En la pared digo los nombres
De los tratados retorcidos que inventaron
Y tacho enfrente de los templos
A los que saben y permanecen callados

Y escribo en los cuarteles
Y escribo en las prisiones
Y escribo sobre los sepulcros blanqueados
Y condeno a los jueces
Cuelgo a los comensales de los banquetes que nos han robado

VAGAMUNDO

Sordo cruza la ciudad mi tren
olvidado de estaciones
sin destino, sin rieles, sin norte
sin detenerse en el ruido

Le conocen por su huella gris
presa de niebla y olvido
surco en el mar, muerte de hospicio,
por su epitafio rendido

Solo, acostumbrado a rodar
dándole cuerda al azar
sepultándose en su huida

Recuerda que fue un barco ebrio
lleva cenizas de su temporada en el infierno
Y en el alba de su estío
sólo quedaron los cuervos

Solo, cruza la ciudad mi tren
Solo, queda el diablo en el andén
de la razón

De norte a sur tras los pájaros desquiciados
va tranquilo
con su vagón de ilusiones
y su utopía sin vértigo
Risa del niño descalzo
sobre el milagro del vino

VERSO HERIDO

Me falta algún verso herido
Dormiré bajo tu almohada
la parte donde terminé
el sitio donde empezaba

Alguien me robó el camino
exceso de mi esperanza
verso, animal del olvido
o lo encuentras o te mata

Busco en tu túnica de sal
busco en la furia desatada
busco en la cruda soledad
tras la pared de tus palabras

/ Huyo de mí
voy a mi encuentro
lástima estar
tan atado a los huesos /

Me falta algún verso herido
herido de muerte aún vivo
perro que ha de andar vagando
con tu fantasma o el mío

Busco en el viejo baúl
de la lujuria gastada
busco en la impúdica verdad
arrojo mi ancla en la nada

CALLADO

Oye papá:

Su soledad tiene algo rancio
ve amanecer con un color cansado
Pero también, hay un aroma dulce de años
que se asolea en las tardes por el jardín que has regado

Ella te espera en la ventana que daba al sol
y hay un fantasma que compra el pan
en la tienda adonde iban del brazo

Y hay un amor, hay un amor,
Hay un amor callado
Callado

Por el recuerdo, lentamente, navegando
pasan sus ojos sabiéndote en el horizonte
Por ese mar de inviernos y de veranos
vamos a veces juntos a dar donde tu amor nos responde

Y es la música y los días
El mercado y la pecera
Y los goles en el patio de atrás
La guitarra, el carro viejo
Los juguetes y la playa y los aviones
Y volver a empezar...

Eres de ayer
Y antes de ayer fuiste otros hombres
Donde hoy estás, donde el silencio te me esconde

Pero ella vive
En el primer beso que le diste
En el último enfado, en tu dolor
En lo que te dio, en lo que ya no
Y en tu amor, en tu amor en tu amor callado