

# ALGO ANTIGUO

<i>ALGO ANTIGUO</i>	<i>2</i>
<i>FRACASADOS</i>	<i>3</i>
<i>ALGUIEN</i>	<i>4</i>
<i>MIRADA MÍA</i>	<i>5</i>
<i>TODOS QUIEREN QUE LOS QUIERAN</i>	<i>6</i>
<i>ABUELAMOR</i>	<i>8</i>
<i>YO</i>	<i>9</i>
<i>POLVO DE HADA</i>	<i>10</i>
<i>AMOR Y MANDARINAS</i>	<i>11</i>

## ALGO ANTIGUO

Algo antiguo

Llegado del mar de antaño

Largamente atesorado

Añejo acaso, nunca rancio

Noble a pesar de la herrumbre

Un viejo amor

Un vocablo olvidado

Reliquia o ruina

Tesoro o gran rastro

Habla de sapiencia

No de que el pasado fue mejor

Habla de verdades a flote sobre los años

Trae remozada la duda sobre el engaño

Un viejo amor

Un vocablo...

Algo antiguo, oro extraño

/Buen antídoto para el veneno de estos años/

Un viejo amor

Un vocablo olvidado

Reliquia o ruina

Tesoro o gran rastro

## FRACASADOS

A lomo de la misma yegua sombría  
y del jamelgo flaco de nuestro mentor  
exiliados de calle melancolía  
/ nuestros huesos gastados vuelven por desolation row /

Los lacayos mascullan su moralina  
Al vernos cruzar las calles de su señor  
Mientras derrochan su ridiculez altiva  
frente a nuestros harapos sin casta pero sin patrón

Las putitas nos miran al doblar la esquina  
Con cierto desdén, con su calva ilusión  
No pintan buen negocio para sus caricias  
Las alforjas vacías de la deserción

Coro de fracasados, esperpento de lujo  
Que pronuncia la bronca, la desilusión  
Que grita a voz en cuello "el rey va desnudo"  
Aunque los cortesanos, aunque la inquisición

Por más que tras la noche larga y en vela  
vengan noches más largas, knocking on heaven`s door  
Y tan lejos de Albanta sepa la belleza  
que morir es la más inmutable razón

En la ruta de vuelta, en cada partida  
En el campo donde habita el corazón  
Donde mora el sentido de quien dio la vida  
Por un bello sueño, por el gran amor

A lomo de la misma yegua sombría...

## ALGUIEN

Nadie escucha a nadie dicen los más pesimistas, y casi casi es verdad.

Alguien

Alguien escucha a alguien

No es milagro, pero alguien se siente resucitar

Sabe

Que alguien más vibró en su eco

Hasta el silencio le ha dicho: alguien te supo escuchar

*En la distancia extensa*

*en el puente por cruzar*

*el arte del encuentro*

el arte de escuchar

Alguien

Alguien mira a alguien

No es milagro, pero alguien se siente resucitar

Sabe

Que esa luz no fue espejismo

Aquel reflejo ha dicho alguien te puede mirar

*En la distancia extensa*

*en el puente por cruzar*

*el arte del encuentro*

la dicha de abrazar

## MIRADA MÍA

“¿hasta qué punto se puede decir que la mirada de un ser humano es algo físico?”  
-Ernesto Sábato-

Y yo que a vos te quiero más que a nada  
Dejo en tus mares mi ilusión, mi ancla  
Vecindad distraída de la gracia  
Mirada mia  
amor, mi hogar

Vos anteayer, ayer y hoy  
quizá mañana  
Vos mi pradera y mi balcón, mi estancia  
Mi alegría profana  
mi tierra prometida  
mi agüita transparente y limpia

Por donde el río nos ha traído  
Por donde el tiempo nos llevará  
confiadas a tus manos mi bitácora simple  
mi parcela, mis cuerdas, mi páginas yermas  
mi paz invernal

Dulzura que me abrigas las distancias  
trasmochada inocencia  
piel bajo el alma  
tierra fértil y hoguera  
tan inusual, tan fuerte  
tan risa, compañera  
tan vos y ya

Vos anteayer, ayer y hoy  
quizá mañana  
Vos mi pradera y mi balcón, mi estancia  
Mi alegría profana  
mi tierra prometida  
mi agüita transparente y limpia

## TODOS QUIEREN QUE LOS QUIERAN

(Letra: Oscar García)

La modelo de revista  
el pensador de avanzada  
el que mueve la intifada  
el abúlico y la artista  
la machista, el feminista,  
los que siempre perseveran  
los que todo lo entreveran  
el que pone la sazón  
el político ladrón  
todos quieren que los quieran

La que cobra los impuestos  
el de la perpetua dieta  
quien pelea y quien reta  
el que cree en los supuestos  
el que se lleva los restos  
los que por todo se alteran  
los que al cabo vociferan  
el que presume su ropa  
En que viaja viento en popa  
todos quieren que los quieran  
Todos, todos, todos quieren que los quieran

Las abogadas honestas  
los sectarios terroristas  
las personas no muy listas  
los que organizan las fiestas  
las que llevan todo a costas  
quienes nunca remuneran  
los que todo lo adulteran  
los cantautores de moda  
quien organiza la joda  
todos quieren que los quieran

Los amigos de lo ajeno  
los amantes indiscretos  
las que cuentan sus secretos  
el que se pasa de bueno  
la aburrida y el ameno  
las que todo subvirtieran  
los que flores esgrimieran  
los que escriben desangrados  
los cínicos descarados  
todos quieren que los quieran

Quien regresa a su país  
la que a todo dice sí  
el que ostenta un pedrigree

el que niega su raíz  
la del viento y el maíz  
los que fácil se abanderan  
los que callan y exasperan  
el correcto eternamente  
la muy cuerda y el demente  
todos quieren que los quieran

## ABUELAMOR

Guardo tuyo el intacto sabor  
de la certeza de tu amor  
arropando mi fragilidad pertinaz

De tu jardín, palomas,  
Abuelamor tus cuentos  
Junto al árbol de tilo  
tu más cuidado amor

Tengo un huerto escondido  
Queda leguas adentro de esta piel asoleada  
Lejos de este atroz tiempo  
Detrás de esta mirada  
Cultivé las semillas que atesoraste un día  
Y nombrarán mi intento

El amor, la esperanza, la lealtad, la risa  
La calma, la alegría  
La simpleza florida

Tengo un huerto escondido  
Queda leguas adentro de esta piel asoleada  
Lejos de este mal tiempo

Lo conoce mi amigo  
Lo conocen mi amada  
Mis hermanos, mi hijo  
Y algunos que se han ido

Guardo tuyo el intacto  
Sabor de la certeza  
De tu amor arropando mi fragilidad pertinaz

YO

(Letra: Pala)

Yo he sido un sibarita reincidente  
Un prófugo de iglesia y escalpelo  
Un Frankenstein que mezcla adolescente  
Con abuelo

Un man por Epicuro seducido,  
Un sátiro detrás de la belleza,  
Un top en mi deporte preferido:  
La pereza

Yo pagué disparate con herida  
Y no aprendí a decir remordimiento.  
Es más, y por si viene la estampida,  
adjunto esta posdata al testamento:  
ni de un puto retazo de mi vida  
me arrepiento

## POLVO DE HADA

Mi vida era una película de esas con moraleja que hacen allá  
flota de excesos en un mar de carencias  
sudor y orgasmo expuestos en vidriera sin pudor ni sutileza

Desde algún campanario iba a arrojarme cuando apareció ella  
me regaló un pan, un trago barato, un abrigo de su hermano  
que igual que yo se había muerto hace años

Y yo, que como tú no creo en santas cómo no iba a creer  
en una de esas hadas que fuman marihuana y te olvidan después de desempolvarte el alma.  
Cómo no iba a creer

Vivía en la frágil morada que con treinta denarios su Judas compró  
Partida en dos por el horario y por un amor que no alcanzo  
ni al primer aniversario

Sin que su dueño supiera me hizo una hoguera en “el patio de atrás”  
Por las tardes me abrigaba con sus caricias profanas  
Yo casi acabo por resucitar

Y yo que como tú...

En un zaguán del centro, mientras compraba algún salvador veneno  
con un borracho antes de ayer la encontré,  
que si andaba con ella, tiene la esperanza cerca

Como yo y como tú, no cree en santas  
cómo no va a creer en una de esas...

## AMOR Y MANDARINAS

Dame  
dame amor  
amor y mandarinas

tus senos y tus ojos dame  
dame el sol  
que tibio desde vos me mira

Dame, dame, dame  
ese destello  
y un vino arrimado a la chimenea de tu sonrisa

Y como cuando me vuelves la espalda y te duermes  
dame la certeza de que me tienes

Dame  
dame amor  
amor y mandarinas

tus senos y tus ojos dame  
dame el sol  
que tibio desde vos me mira

Dame, dame, dame,  
ese destello y un vino arrimado a la chimenea de tu sonrisa

Dame, dame  
//amor y mandarinas//